ÖZEL ÜN OKULLARI OKUL GAZETESİ

ÖZEL SAYI

03.02.2025

ÜN PENCERESİ

GAZETELER, HER SABAH DÜNYANIN YENIDEN
YAZILAN HIKAYESIDIR."

- HENRY WARD BEECHER

YENİ KAMPÜS !!!





2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILINDA ANAOKULU - İLKOKUL - ORTAOKUL ANADOLU LİSESİ - FEN LİSESİ KADEMELERİMİZ İLE YENİ KAMPÜSÜMÜZDE ALANINDA DENEYİMLİ, GÜÇLÜ, AKADEMİK KADROMUZLA YOLUMUZA DEVAM EDİYORUZ. ÇORLU ÜN'ÜNE ÜN KATIYOR.

EDITÖRÜN MESAJI

SAYFA 2

Okul Müdürü Fatih AKIN ile özel röportaj

sayfa:3

ÜN'LÜ SPORCULAR

Okulumuz takım ve bireysel spor dallarında başarıdan başarıya koştu.

sayfa: 4 , 5

Okul Gezilerimiz
sayfa:6



Bunları biliyor musunuz ?

Çizgi Roman Nedir ?



Sayfa :10

ÜN'DE ÖZEL GÜNLER

Sayfa : 8 , 9

ÖZEL SAYI

ÜN PENCERESİ

Editör

Çiğdem GÜRSOY

Editör Yardımcıları

Yağmur ÇALMAŞUR
Beliz Nehir PARLAK

Emeği Geçenler

Çağan Ata ALTAY
Murat CAN
Emirhan USLU
Almina KARA
Alara EYİ
Evrim ÇINAR
Serra ÜZUN
Busenur USLUCA
Asya ARITAŞI
Duru YÜKSEL
Nisa KOYUNCU
Arif LALE

İletişim Adresleri

info@unokulu.k12.tr

Seymen Mh. Havaalanı Cd.
No:29 ÇORLU-TEKİRDAĞ

EDITÖRDEN...



Sevgili Öğrenciler ve Değerli Öğretmen Arkadaşlarım,

Bu sayımızla birlikte sizlere yepyeni bir pencere açmanın heyecanını yaşıyoruz. Okulumuzun sesini, düşüncelerini, başarılarını ve hikayelerini yansıtan bu gazete, hepimizin bir araya gelerek bilgi ve fikir alışverişinde bulunabileceğimiz bir platform olacak.

Her sayfada, okul yaşamımızdan anılar, dünya ve ülkemizden güncel haberler, ilginç bilgiler ve sizlerin katkılarıyla şekillenen içerikler bulacaksınız.

Bu gazete, sizlerin desteği ve katkılarıyla büyüyecek, gelişecek. Fikirlerinizi, yazılarınızı ve önerilerinizi bizimle paylaşarak bu yolculukta birlikte ilerleyelim.

Keyifli okumalar dileriz.
Sevgi ve saygıyla,
Çiğdem Gürsoy



Ün Penceresi EKİBİ



RÖPORTAJ

KAMPÜS MÜDÜRÜ SAYIN FATİH AKIN İLE KÜÇÜK BİR SOHBET

DİSİPLİN



Nasılsınız?
Teşekkürler, iyiyim.

Bu yıl okulumuzda gerçekleşen en önemli gelişme nedir?
Bu yıl okulumuzda gerçekleşen en önemli gelişme yeni binamıza taşınmamız oldu. Bu yeni bina hem modern mimarisi hem de geniş olanaklarıyla hepimizi çok heyecanlandırdı. Yeni binamız, sadece fiziksel bir değişim değil aynı zamanda geleceğe yönelik güçlü bir motivasyon yarattı. Bu süreçte emeği geçen herkese teşekkür ediyoruz.

En sevdiğiniz ders neydi?
Bu konu benim için değişkendir. Ortaokul yıllarında fen dersini çok severdim. Ortaokulun sonlarında en sevdiğim ders Türkçe oldu. Lisede ise beden eğitimi diyebiliriz.

Disiplin konusunda nasıl bir yol izliyorsunuz?
Öğrencilere ve durumlara göre hareket ediyorum. Öncelikle uyarılarda bulunarak onları doğruya yönlendirmeye çalışıyorum. Dönüte göre nasıl bir yol izleyeceğime karar veriyorum. Disiplin benim için her zaman çok önemli bir konudur.

Etkilendiğiniz, önereceğiniz film ya da başarı hikayesi?
Film olarak "Ölü Ozanlar Derneği" kitap olarak Paulo Coelho'ya ait hayallerin peşinden gitmeyi ve hayatın bize sunduğu işaretleri nasıl anlamamız gerektiğini anlatan Simyacı romanını herkese tavsiye ediyorum.

Öğrencilere ve velilere iletmek istediğiniz mesaj nedir?
Okulu okul yapan öğretmen ve öğrencilerdir. Onların mutluluğudur. Öğretmenler ve öğrenciler ne kadar mutlularsa o okul en iyi okuldur. Bu mutluluğu devam ettirebilmek için velilerimizle iş birliği yapabilmemiz çok önemlidir.

BAŞARI HEPİMİZİN



Doruk Niyazi CANBAZ





NEHİR ÇAKICI





BADMİNTON TAKIMI





YILDIZ KIZ VE ERKEK HENTBOL TAKIMI





Kayra MUSAOĞLU





YILDIZ KIZ VE ERKEK BADMİNTON TAKIMI



BAŞARI HEPİMİZİN



Minel ÖZLEMEK



Selin Ada TÜRK

Öğrencimiz 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı konulu resim yarışmasında 3. olmuştur.



Zehra Beren YAMAN



Beren YÜKSEL

Öğrencimiz 24 Kasım Öğretmenler günü konulu resim yarışmasında 1. olmuştur.



DAMLA DİKMEN



Ahmet Selim KURT

BAŞARILARINIZIN DAİM OLMASINI DİLİYORUZ!

GEZİLER SON SÜRAT



GUHEM

GUHEM'de (Gökmen Uzay ve Havacılık Eğitim Merkezi)müthiş bir uzay ve havacılık macerasına katıldık. Gökyüzünün sınırlarını keşfetmek hiç bu kadar eğlenceli olmamıştı. Dileyen öğrencimiz uçuş similatörü ya da çok eksenli simülatör deneyimi yaşarken tüm öğrenciler Astrobiyoloji atölyesinde deney ve gözlem yaparak bilimin sınırlarını keşfettiler. Astronot kıyafetlerini deneyerek kendi roketlerini tasarlama imkanı bulan öğrencilerimiz G kuvveti ve gezegenlerin sırlarını çözmeye çalıştılar. Tüm bunlar sizce de çok heyecanlı değil mi? Bu muhteşem deneyimi planlayan Fen Bilimleri öğretmenlerimizi ve emeği geçen öğretmen arkadaşlarımızı tebrik ediyoruz.
Ünlü çocuklar keşfetmeye devam ediyor!

ANITKABİR

1. ve 2. TBMM'yi, Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ni ve sayamadığımız birçok yeri keşfetme fırsatı bulduk. Son olarak Anıtkabir'i ziyaret ettik ve Ulu Önder Mustafa Kemal ATATÜRK'ün aziz hatırasına saygı duruşunda bulunduk.



ATATÜRK EVİ

Bu anlamlı gezide, Atatürk'ün kullandığı eşyaları yakından görerek, onun hayatı ve devrimleri hakkında öğrendiklerini pekiştirdiler.
Atatürk'ü anlamak, geleceğe ışık tutmaktır.
Minik yüreklerimiz, Ata'mızın izinden gitmeye ve onun mirasını yaşatmaya kararlı!



KABATAŞ ERKEK LİSESİ

Bu özel gezi sayesinde öğrencilerimiz hem hedeflerini somutlaştırma fırsatı buldular hem de lise hayatını yakından tanıdılar. Hayallerin gerçekleşebileceğini hissetmek, başarıya giden yolda en büyük motivasyon!



NEDİR ?



Çizgi Roman Nedir?

Çizgi roman; karelere yerleştirilmiş görseller (dijitalse multimedya) yardımıyla hikaye veya fikir anlatan bir görsel anlatı biçimidir. Ömrüne gazetelerde başlamış, zamanla "kitap" biçimini almıştır. Popülerleştikçe ve hikaye yelpazesi genişledikçe bir görsel sanat biçimi olarak kabul görmüştür.

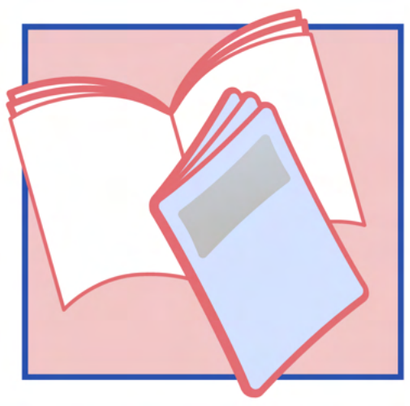
Amerikalı karikatürist ve yazar Will Eisner, "sequential art" (sıralı sanat) adını verdiği bu görsel hikaye anlatımı biçimi için kapsayıcı bir isim önermiştir.

Biçim İtibarıyla Bazı Çizgi Roman Türleri



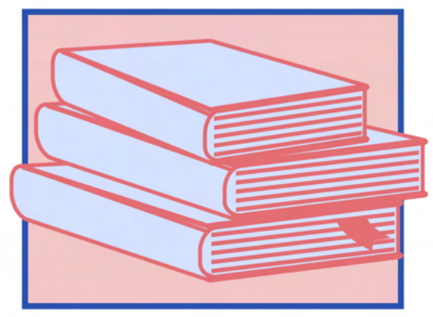
ÇİZGİ HİKAYE

Çizgi hikayeler; karelere yerleştirilmiş sıralı görsellerle anlatılan, kısa ve genellikle mizah içeren hikayelerdir. Diyalog veya anlatı içermeyebilirler. Gazete sayfalarında ya da internette internet çizgi romanı biçiminde bulunabilirler. Bazıları hikaye anlatırken bazıları da bir anlatı yerine şaka veya espri sunar.



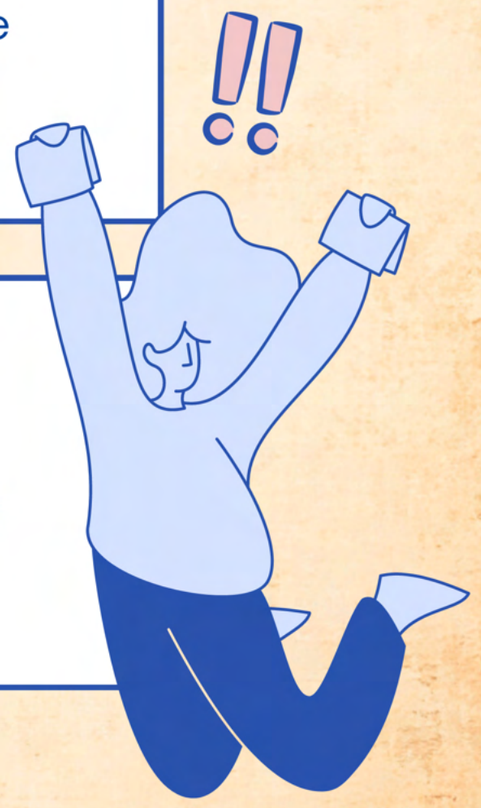
ÇİZGİ ROMAN

Çizgi hikayelerin cilt halinde derlenmiş biçimine verilen ad. Gerçi günümüz çizgi romanları, biçimleri itibarıyla broşür ve dergileri daha çok andırıyorlar. Genellikle kurmaca ve süper kahramanları konu alırlar ve birden fazla romanı kapsayan bölümler ya da hikayeler biçiminde ilerlerler.



GRAFİK ROMAN

Grafik roman; kendi içinde tutarlı, uzun ve geleneksel romanlar kadar karmaşıktır. Hikaye anlatma amaçlı kare, konuşma balonu ve görsel kullanımında sıralı sanat özelliğini korur.



ATATÜRK

SEVGİ, SAYGI, MİNNET VE ÖZLEM İLE ANIYORUZ.

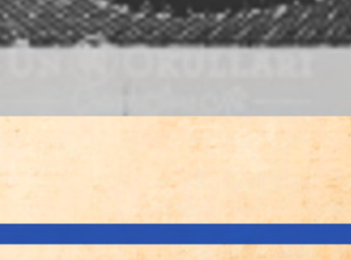
Sana duyduğumuz özlem, yalnızca bir lidere değil, bir ışığa, bir ilhama olan özlemimizdir. Bugün dahi, fikirlerinle bizi yönlendiren bir rehber gibisin. Eğitimde, bilimde, sanatta ve çağdaş yaşamda bize gösterdiğin hedefler hâlâ en büyük pusulamız.

Her 10 Kasım'da yüreklerimiz hüzünle dolar ama bu hüzün, senin mirasına olan bağlılığımızın bir göstergesidir. Seni yalnızca anmakla yetinmiyor, ideallerini yaşatmaya çalışıyoruz. Çünkü senin izinde yürümek, geleceğe umutla bakmaktır.

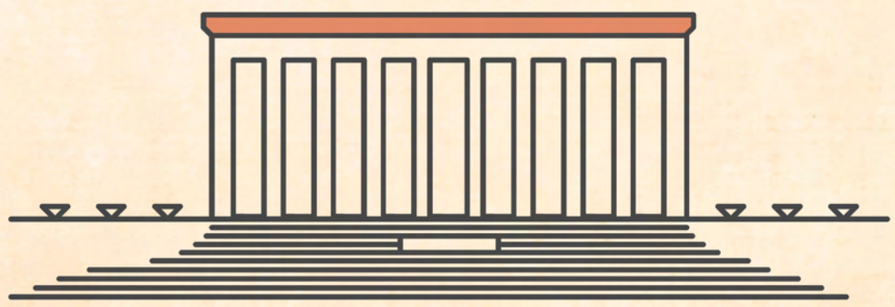


EBEDİ İSTİRAHATİN İÇİN HAZIR OLDAYIZ, ATAM.

"Mustafa Kemal'i düşünüyorum;
Ölmemiş bir Kasım sabahı!
Yine bizimle beraber her yerde.
Yaşıyor dört köşesinde vatanın
Yaşıyor damar damar yüreklerde."









ETKİNLİK ZAMANI



ÜN'LÜ ÖĞRENCİLER ROMAN KAHRAMANLARINA HAYAT VERDİLER.

Öğrencilerimiz, edebiyatın en sevilen roman kahramanlarını canlandırarak eserlerin büyülü dünyasına hayat verdi. Bu keyifli gün hem eğitici hem de ilham vericiydi.



YERLİ MALI HAFTASI

Yerli Malı Haftası kapsamında düzenlediğimiz kermeste öğrencilerimizin ve velilerimizin katkılarıyla hazırlanan el emeği yiyecekler satışa sunuldu. ***Kermesin geliri Kanserli Çocuklar Vakfına bağışlanmıştır.***





80'LER 90'LAR PARTİSİ

80' ler 90'lar partisinde çocuklarımızın ve öğretmenlerimizin performanslarıyla geçmişi bugüne taşıdık.





BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ ?



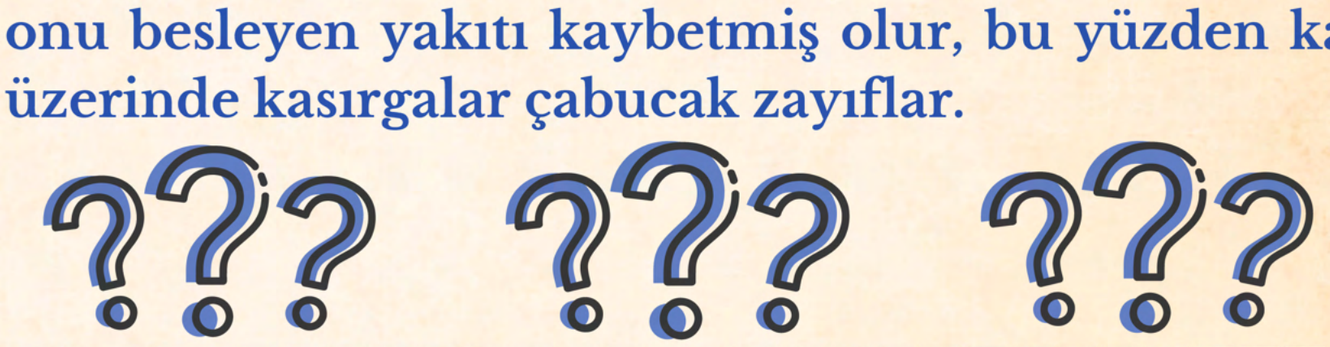
YILDIZLAR IŞIĞI GÜNEŞTEN Mİ ALIR YOKSA KENDI IŞIĞI MIDIR?

Güneş de bir yıldızdır. Ve tüm yıldızlar da Güneş gibi kütlelerinin muazzam baskısını dengeleyebilmek için merkezlerinde hidrojen çekirdeklerini birleştirip daha ağır elementler haline getirdikleri füzyon tepkimeleriyle enerji üretirler. Yüzeye ulaşan bu enerjinin küçük bir bölümünü de bizim gözlerimizin duyarlı olduğu, görünür ışık dalga boylarında ışıma yaparak yayarlar. Yıldızların kütlelerine bağlı olarak bu enerjinin daha büyük bölümleri ise bizim göremediğimiz kızılaltı ya da morötesi dalga boylarında yayılır.



KASIRGALAR NASIL OLUŞUYOR ?

Kasırganın oluşumu sırasında önce büyük bir hava kütlesi ısınarak yükselir yükselirken de aynı bir girdabın şekline benzer şekilde kıvrılmaya başlar. Kasırgalar tropikal fırtınalardır. Yükselen nemli sıcak hava yükseldikçe soğumaya başlar, bu sırada su buharı yoğunlaşarak buluta dönüşür ve yağmur olarak yeryüzüne düşer. Bu yoğunlaşma işlemi sırasında ısı enerjisi ortaya çıkar. Tropik fırtınalar genellikle yaz sonuna doğru ya da sonbaharda okyanusların kuzey yarım kürede en sıcak oldukları dönemde oluşurlar. Bir kasırga yağmuru bıraktığı zaman tüm tropik nemini yani onu besleyen yakıtı kaybetmiş olur, bu yüzden kara üzerinde kasırgalar çabucak zayıflar.





KIŞ UYKUSUNA YATAN HAYVANLAR NASIL BESLENİR ? NASIL ENERJİ ELDE EDER ?

Kış uykusuna yatan hayvanlar beslenmezler. Vücut ısılarını ve hayati fonksiyonlarını düşürerek enerji gereksinimlerini azaltırlar gereken minimum enerjiyi de daha önce bedenlerinde depoladıkları yağları yakarak elde ederler.

GÜNEŞE DAHA ÇOK YAKLAŞTIĞIMIZ HALDE EN YÜKSEK DAĞLARIN TEPELERİ NEDEN DAHA SOĞUKTUR?



Bunun sebebi dağların tepelerinin merkeze uzak olmasından dolayı yer çekiminin görece azalmış olması, sonuç olarak da buralarda hava tabakasının incelerek ısıyı daha az tutabilmesidir. Ayrıca bir dağın tepesinde bulunmanın sonucu olarak Güneş'e yaklaştığımızı düşündüğümüz mesafeyi orantısal olarak düşünürsek Güneş ile Dünya arasındaki asıl uzaklık ele alındığında oldukça önemsiz bir büyüklüktedir.

DENİZ KABLUMBAĞALARI YAVRULARI NEDEN IŞIĞA YÖNELİR ?



Deniz kablumbağaları yumurtalarını kumsala bırakırlar. Anne kablumbağalar yumurtladıktan sonra kumsalı terk ederler. Böylece yuvanın yerinin belirlenmesini önlerler. Yavrular geceleyin yumurtadan çıkarlar ilk hedefleri denize ulaşmaktır. Bunun için dalga sesi ve ay ışığının suda yansımasını kullanırlar. Bu, zaman içinde genlerine yerleşmiş bir davranış biçimidir. Ancak günümüzde yapılaşma ve araçların ışıkları bu canlıların deniz yerine farklı yerlere yönlenmesine neden oluyor.

ÖZEL SAYI

* ÜN PENCERESİ *

REHBERLİK BÖLÜMÜ

ÖĞRENCİLER SORUYOR

REHBER ÖĞRETMEN CANSU BİNA AÇIK

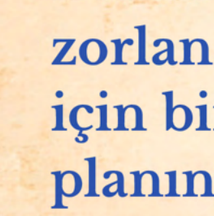


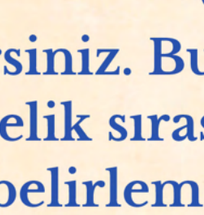
Derslere dikkatimi vermekte zorlanıyorum, dikkatim çabuk dağılıyor. Bu konuda ne yapmalıyım?

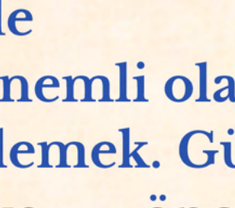
Öncelikle derslere hazırlıklı gelmeniz gerekiyor. Mesela ön çalışma yapabilirsiniz. Uykunuzu iyi almış olmalısınız. Uykunuz geldiğinde de anlık esneme hareketleri yaparak o anki duygu durumunuzu toparlayabilirsiniz. Bu şekilde ders içindeki motivasyonunuzu sağlayabilirsiniz.

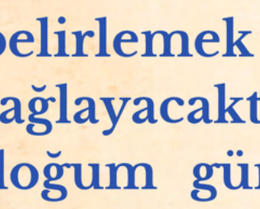
Akademik hayatımız ile sosyal hayatımızı dengede tutmakta bazen zorlanıyoruz. Bu dengeyi sağlamak için neler yapmalıyız?

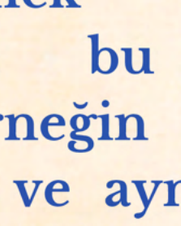
Akademik hayatınızla sosyal hayatınızı belli noktalarda dengede tutmada zorlanabilirsiniz. Burada önemli olan kendin için bir öncelik sırası belirlemek. Günün için planını belirlemek ve önceliklerini belirlemek sana bu konuda fayda sağlayacaktır. Örneğin bir arkadaşının doğum günü var ve aynı gün önemli bir sınavın var. İkisini de yapman gerekiyor. Zamanı bölmelisin. İşleri aciliyetine göre sıraya koyabilirsin. Bazen arkadaşlarınızın teklifleri önemli bir sorumluluğunuzu engelliyorsa hayır diyebilmelisiniz. Aynı zamanda çok uzun süreli planlamalar yerine daha kısa süreler için planlar yapmak da bu konuda size yardımcı olacaktır

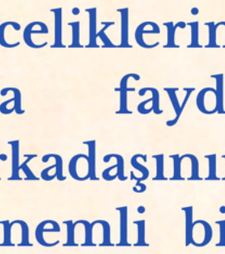












REHBER ÖĞRETMEN HÜLYA NALBANT ÇETİNKAYA



Dönem içerisinde bazen motivasyon eksikliği yaşıyoruz. Bu konuda kendimize nasıl yardımcı olabiliriz?

Bu konuda öncelikli olarak motivasyonunuzu daha zinde tutabilmek adına kendimize gerçekçi ve ulaşılabilir hedefler belirlemeniz gerekiyor. Çünkü gerçekçi hedefler koymadığımız takdirde hedefe ulaşamama durumunda motivasyon eksikliği ve kaybı kaçınılmaz olur. Örneğin deneme sınavında "Bütün soruları doğru yapacağım." demek yerine daha küçük adımlar atmalısınız. Başardıkça da motivasyonunuzun yükseldiğini göreceksiniz. Bunun yanında arada kendinize küçük molalar da vermelisiniz. Yapmaktan hoşlandığınız aktiviteleri yapabilirsiniz. Hedeflerinizi gerçekleştirdiğinizde kendinizi mutlaka ödüllendirmelisiniz. Motivasyon kaynağı süreçte bizi güzel etkileyecektir.

Özellikle sabahki ilk derslerde kendimi halsiz ve yorgun hissediyorum. Bu durumdan kurtulabilmek için bizlere neler önerirsiniz?

Evet. Genelde öğrencilerde karşılaşılan bir durumdur bu. Bu durumu önlemek için öncelikle güzel bir uyku düzeni oluşturmalısınız. Yaş gruplarına baktığımızda 7-8 saat uyumanız gerekmektedir. Ayrıca kahvaltı rutinimiz olmalıdır. Çok ağır gıdalardan oluşmayan gün içinde bizi rahatsız etmeyecek hafif bir kahvaltıyla güne başlamalıyız. Kendimizi güne hazırlamak amacıyla kısa bir egzersiz veya yürüyüş yapabiliriz.

SİZDEN GELENLER

Küçükken korktuklarınızı bir düşünsenize... Yatağınızın altındaki canavardan tutun, dolabınızdaki karanlık adama kadar birçok korkunuz olmuştur. Benim de vardı. Karanlıktan çok korkardım. Hala da korkuyorum. Çünkü göremediğim zaman, o göremeyip korktuğum her neyse ona karşı bir önlem alamam. Zifiri karanlıksa beni içine hapseder. Ama aslında korkulacak bir şey yoktu. Bu bir yerden tanıdık geldi mi? Evet, hepimiz hala karanlıktan korkuyoruz. Sırf sonucu göremediğimiz için korkuyoruz. İtiraf edemediğiniz duygularınız ,söyleyemediğiniz her söz, yapamadığınız her plan ve katılamadığınız her yarışma...Ne oldu onlara? Hiçbirini yapmadınız. Korktuğunuz için hepsinden kaçtınız. Ya kötü bir şey olursa düşüncesiyle. Bu gazetede bu bölümü okuyan herkese söylemek istediğim çok şey var. En önemlisi de kendi hayatınızın başrolü olduğunuzu unutmamanızdır. Umarım bu yazıyı okuduktan sonra karanlıktan korkmayı bırakırsınız. Karanlıktan korkup geceyi seven çoktur. Geceyi karanlık olmasına rağmen severler ama geceyi güzel hale getiren, sevdikleri ay ve yıldızlar olmazdı. Gece baştan beri korktukları ve sevdikleri iki parçanın bütünüydü.

Beliz Nehir PARLAK
9/A

Anlamlı bir kalp ağrısıydı..
Her şeye özlem duyulan,
geçmiş ve gelecek arasında mekik dokunan..
Çok konuşan sessizliğin içinde bir yerlerde kendini aramaktı belki..
Belki de kaldırımları olmalıydı hayatın.
"ana yol"dan yürünmüyordu hep.
Yerden yüksek bir yerleri olmalıydı.



Burcu TÜZÜN
Sosyal Bilgiler
Öğretmeni

Papatya
Şanstı belki,
Onca ölümlü içinden
Bir kumara
Beni kurban eden sen.

Denedim sevmiyor
Dönmedim gelmiyor
Bu devran dönmüyor
Sen de mi bittin, papatya?

Yağmur ÇALMAŞUR
11 FEN

GENÇLİK

Gözlerin parlıyor genç
Görmez miyim sanırsın
İçin yanıyor için
Sen seni tutamazsın

Kamaşır nurunda ruhum
Ne için ele bakarsın
Belki bugün belki yarın
Ama hep sen kazanırsın

Kanın damarında duramaz
Bu emaneti sen taşırsın
Yerinde öylece beklemez
Sağlam adımlarla koşarsın

Yarınlara umutla bakarsan
Başlar senin de malum
zamanın
Değneğini alırsan eline
Cihanı yerinden oynatırsın

Ecrin GÖKAY
10 FEN